

LAURA FERRACIOLI

Studi

Istituto magistrale

Accademia di Belle Arti di Bologna (tesi sull'Illustrazione della fiaba della tradizione),

Corso di Illustrazione, Il livello, della Regione Emilia Romagna, Bologna

Oltre all'illustrazione

Scrittura, grafica, arti plastiche, collaborazioni in allestimenti

Lingue

Italiano, spagnolo (buon parlato), inglese (di base, First Certificate)

Faccio una distinzione fra i lavori realizzati in **Italia** e quelli in **Spagna**, avendo vissuto a Barcellona dal 1993 al 2003.

Considero di aver trovato e potuto esprimere il mio stile vero e proprio solo a partire dai primi anni della mia esperienza spagnola, pur citando nel curriculum anche i lavori precedenti.

ITALIA

NUOVA CAPPELLI, NICOLA MILANO (1989/1991)

1989/90/91 - Ho lavorato tre anni, due continuativamente, come grafica e illustratrice, per le case editrici Nuova Cappelli e Nicola Milano (Bologna) realizzando copertine, curando la grafica di collane, cataloghi, inserzioni pubblicitarie e illustrando libri, prevalentemente scolastici, per scuola materna, scuola primaria e scuola secondaria.

Libri di testo illustrati:

Alfabetiere - ed. Nuova Cappelli

Io e..1 / Io e..2 - libri di lettura, ed. Nuova Cappelli

Imparare a scuola 3 - libro di scienza e geografia, Nicola Milano ed.

Per i 3 anni / Per i 4 anni / Per i 5 anni - attività, Nicola Milano ed.

Il piacere della matematica - ed. Nuova Cappelli

Parole per pensare 4 / Parole per pensare 5 - libri di lettura, ed. Nuova Cappelli

Il Colombo Cristoforo – corso d'inglese, Nicola Milano ed.

Copertine:

Catalogo Generale Cappelli 91/92

Nicola Milano Editore: Catalogo Scuola Materna 91

Economia e Diritto – ed. Nuova Cappelli

Economia, Diritto ed Economia Industriale – ed. Nuova Cappelli

Matematica 1 / Matematica 2 – ed. Nuova Cappelli

Contabilità del personale e Tecnica d'ufficio – ed. Nuova Cappelli

Popolazione, Ambiente e Territorio – ed. Nuova Cappelli

Manuale di Contabilità – ed. Nuova Cappelli

Modellistica e Confezione vol 1/ Modellistica e confezione vol. 2 –
ed. Nuova cappelli

La Moda nella Storia del Costume – ed. Nuova Cappelli

Insegnare nella scuola elementare – Nicola Milano ed.

A1 schede per la prima elementare – Nicola Milano ed. Bologna

“La Scuola Se” e “Dossier Didattico” di Nicola Milano ed.

LAVORI SUCCESSIVI, IN ITALIA:***COPERTINE E ILLUSTRAZIONI INTERNE***

2005 - **“Racconti in viaggio 2005”**

raccolta di racconti, per l'Azienda Consorziale Trasporti di Reggio Emilia
Ho anche collaborato, per la stessa, alla campagna **“Vivi il centro, vivi
in centro”**.

2006 - **Logo della casa editrice Camelopardus**, Este (PD)

- Grafica di collana, illustrazione di copertina e illustrazioni interne del
loro primo libro: **“Lo Zebra”** di Alexandre Jardin

2007 - Grafica e illustrazione di copertina , oltre alle illustrazioni interne
del libro fantasy **“La Compagnia del Somaro Sdraiato”**, casa editrice
Camelopardus, Este (PD)

2009 - Copertina e illustrazioni di **“Val's Diary “** di Mary Flagan,
per l'insegnamento dell'inglese, casa editrice ELI (teen Eli readers),
Recanati (MC)

2015 – Immagine copertina e illustrazioni interne di
“Voci dalla strada”, di Paolo Lezziero, raccolta di racconti,
editore “La Vita Felice”, Milano

SOLO ILLUSTRAZIONI INTERNE

1991 - **“Panettonlibro”**,
fiaba natalizia, Panini Editore

2004 - **“Educare all’economia** - lavoro e denaro nella storia del nostro territorio”, libro per le scuole,
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

TESTI E ILLUSTRAZIONI / SOLO TESTI

2013 - Ho collaborato, con testo e illustrazioni, con la rivista per ragazzi **“Piccole Impronte”**, supplemento della rivista animalista **“Impronte”**, della **LAV**

2014 - Rime per il libretto **“Tutti per la Terra”**
(illustrazioni di Sara Michieli) sull’uso consapevole delle risorse per ASM set di Rovigo

2015 – Testo e illustrazioni del libro
“Love Dream - Teresa e Gastone viaggiano insieme”,
pubblicato da LibriCuriosi, Pordenone.

2015 – Testo e illustrazioni del libretto
“Fanfauna rossoblù”, sulla tifoseria rugbistica rodigina

“Ritratti di fiori” – antropologia florale, testo e illustrazioni,
autoproduzione.

2019 – Testo dell'album illustrato:
“Jusqu'à la dernière dernière page”, Balivernes Editions,
(illustrazioni di Alice Coppini)

FUMETTO (sceneggiatura e disegni)

1994 – **“Mesa, cariño y café”** – per la Mostra del Còmic di Cornellà

2006 – **“Una giornata da eroe”** – 5 pg. autoconclusivo, per il concorso **“Lanciano nel Fumetto”**. Terzo Premio. Giurati : Liberatore, Artibani, Dall’Otto, Watanabe.

2007 – “**Il lupo e le amiche della nonna**” – 5 pg, autoconclusivo, per il concorso “Lanciano nel fumetto”.

2011 – Web: Partecipazione alla **Fantastic Four Celebration** de: “Lo Spazio Bianco - nel cuore del fumetto!”.
Realizzazione della **controcopertina**.

2015 – “**Noi: femminile plurale**” - raccolta di strisce a tema femminile, autoproduzione

GRAFICA E DESIGN

1989 – Volantini per “**Papessa Club**”, Padova e “**Frigò Disco Bar**”, Ferrara

1989 – Immagine maglietta per il “**Bagno Capanna**”, Lido degli Estensi, Ferrara

1993 – Immagine logo, manifesti, magliette per la “**Festa in rosso**” del Circolo culturale Che Guevara, di Rovigo

1991 - **Copertina dell’LP “Alice in Sexland”**, Casal Gajardo Records

1995 - Simboli e grafica interna del libretto del CD “**Aliceversa**”, Pick Up records

2004 - **Copertina e libretto del CD “Malastrana”**, per l’omonima band, Rovigo

2003 – Disegni/simboli del CD interattivo relativo alla tesi dottorale “**Corpo pubblico**” di Vania Tinterri
(Accademia di Belle Arti di Bologna - Facultad de Bellas Artes de Barcelona”

2004 – Disegni della collezione di quaderni ed agende “**Animalia**” per DN, Di Natale arti grafiche-cartotecnica (NA)

2004 – Creazione delle mascotte, progettazione di manifesti, striscioni e segnalibro per il **Multispazio Ragazzi**, biblioteca per ragazzi gestita dall’Accademia dei Concordi di Rovigo.

2005 – Disegni per il manifesto de
“**L’importanza di chiamarsi Ernesto**”
per il gruppo teatrale Nexus di Rovigo

2006 – Logo della casa editrice **Camelopardus**

2012 – Disegni per la linea di magliette “**Look-In**” del marchio di abbigliamento **Send**, di Rovigo

2014 – Disegni per biglietti augurali per la start up **Paperbanana** (RM) specializzata in biglietti d'autore

2014 – Disegni per la collezione “**Polesine**” della vetreria d'arte Sandro Tomanin e fratelli, S.Bellino (RO)

2015 – Poster “**Fanfauna Rossoblù**”

SPAGNA:

Ho vissuto in Spagna dal 1993 al 2003. Ho lavorato per case editrici spagnole dal 1993 fino ad oggi.

RIVISTE E QUOTIDIANI:

A partire dal 1996, fino al 2007 ho realizzato molte illustrazioni per pubblicazioni del Grupo Zeta, collaborando continuamente per lunghi periodi con le riviste:

Dominical del Periodico (attualità) - anche copertine, 1998/2000

Viajar (viaggi), 1997/1999

Woman (femminile), 1996/1998

You (femminile, per adolescenti), 1997/2007

Tu salud (salute), 1997/1998

Top Disney, Megatop (ragazzi), 1996/2005

Negli stessi anni ho collaborato con le riviste:

Economics (economia - Economics 10 S.L.), 1996, 1997

Jota (attualità e giovani - Ayuntamiento de Barcelona) - anche copertine, 1999, 2000, 2001

Clara (femminile - HYMSA), 1998, 1999, 2000, 2001

Mujer 21 (femminile, per adolescenti - HYMSA), 1998, 1999

Tu bebè (mamme e neonati - HYMSA), 1998

Bordar y Crear (bricolage, Grupo Zeta), 1997, 1998

Integral (medicina alternativa, ecologia - RBA), 1998
Adelgazar (salute - Grupo Zeta), 1999
Cavall Fort (ragazzi - Cavall Fort S.L.), 1998
Tretzevents (ragazzi - Abadia de Montserrat), 1998
Rifi Rafe (ragazzi - Grupo Serra), 1998
Via fora! (politica - Enllac), 1995
La Il·lustració (illustrazione, APIC associació professional d'il·lustradors de Catalunya), 1995
Barrio Sesamo (ragazzi - RBA), 2002
Cuadernos de Pedagogia (pedagogia - Wolters Kluwer Espana), 2006

COPERTINE DI LIBRI

1997: Simone Ortega: **1080 recetas de cocina** (cucina - Circulo de Lectores)
2000: **Descubrete!** - Hesther Drill, Heather McDonald, Rebecca Odes (consigli sul sesso per adolescenti - Ediciones B)
1999: **El Gegant Petit** (scolastico, scuole elementari - Grup Promotor, Santillana)
2007: **Sexo Joven** – Francisca Molero (manuale di sessualità per giovani, Marge Books)

COPERTINE E ILLUSTRAZIONI INTERNE DI LIBRI

1995: **Espaguetis per a la Gioconda** - Octavi Egea (humor, adolescenti –Pirene)
1995: **Vacaciones en la nevera** – Joan de Deu Prats (racconto per bambini – Grijalbo/Mondadori)
1995: **Tres y tres escrito al revès** – Elvira Menéndez (racconto per ragazzi – Grijalbo/Mondadori)
2007: **El viaje de Doble P** – Fernando Lalana (racconto per ragazzi – Bambù, Casals)
2007: **El retorno de Doble P** – Fernando Lalana (racconto per ragazzi – Bambù, Casals)

LIBRI SCOLASTICI

1993: **Bitoc 1**- català / **Bitoc 1** – castellano / **Bitoc 2** – català / **Bitoc 2** - castellano (lettura - Enciclopedia Catalana) con altri illustratori
1995: alcune immagini per sussidiari della casa editrice Teide
2008: **Lengua castellana y literatura 2** (scuole superiori - Casals)

CONCEPT, TESTO E ILLUSTRAZIONI DI LIBRI

2003: "**Puntets vermell**" , ed. Cadì, è il mio primo libro come autrice del testo, oltre che dei disegni, segnalato dalla equipe dei critici del Faristol (novembre 2003) fra i migliori libri in catalano usciti quell'anno nella sua fascia d'età (primi lettori). E' alla seconda edizione.

2008: "**Superamigas**", ed. Combel (Casals).

Tre kit di bambole di carta con molti abiti da ritagliare, che riprendono un po' quelle degli anni Sessanta. Anche in questo caso sono autrice di disegni e testi: presentazione del carattere di ogni personaggio, ambientazioni, istruzioni e suggerimenti per giocare. Ottime vendite.

2010: "**Caretas de cuento** " e "**Caretas de pelicula**", ed. Combel (Casals).

Due pack di maschere con annesse istruzioni, suggerimenti, qualche cenno sul teatro, la storia e soprattutto i ruoli in uno spettacolo, e una piccola sceneggiatura ciascuna, per recitare. Miei concetto, disegni e testi.

2011: "**El Teatro de los Titeres de dedo**", ed. Combel (Casals).

Quattro pack di burattini, con annessi teatrini, istruzioni e due sceneggiature ognuno, che reinterpretono i classici delle fiabe perchè possano essere drammatizzati. Miei concetto, disegni e testi.

VARI

1995/2001: ho collaborato con l'**Agenda de la dona** (La Forja d'edicions)

2001: **Màs que belleza** – Mireya Roca.

Consigli di bellezza, Ediciones B. Illustrazioni interne del libro

POSTER

1994: "**Mostra de Jocs de Tauler de diferents cultures**" (per il Centre Civic S.Martí,)

1998: "**Integral 1978-1998**" (per il ventennale della rivista Integral)

LOGHI E PIEGHEVOLI

1996/1997: logo e pieghevoli "**Joc al 10**" e "**Les edats del joc**" (su mostre di giochi e giocattoli, per il Districte de Sant Martí, e la Ludoteca El Coll)

1997: logo **Casal Infantil Soller**

GERMANIA

2000: Ho collaborato all'**Europa Park 2001- Kalender**, Friburgo

2005/2012: Nel campo del design industriale ho collaborato con l'impresa tedesca **Ritzenhoff**, produttrice di tazze, bicchieri e oggettistica d'autore

Miei disegni nelle collezioni:

My Darling- tazza da caffelatte

My Little Darling – tazzine da caffè e piattini

Beer Mugs - boccali da birra

Beer – calice da birra

Schnapss – bicchierini da grappa

Friends (portauovo),

Romeo and Juliet (apribottiglie)

Mini Piggy Bank (mini salvadanaio)

Pearls – bicchiere da prosecco

Champus – bicchiere da champagne

Weizen - bicchiere largo da birra

My lian – teiera e scaldateiera

Aqua- bicchiere per l'acqua

Wine- bicchieri per vino rosso e vino bianco

Amore mio – tazza da cappuccino e piattino

Cuatro – set di sottobicchieri

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

1983: Collettiva di **serigrafia** della **Scuola internazionale di Grafica di Venezia**

1987: Collettiva di **incisione** del "**Concorso Giorgio Morandi di Incisione**" presso la Accademia di Belle Arti di **Bologna**. Opera in catalogo.

1994: Collettiva del Concorso di **Illustrazione di Poesia "Caterina Albert y Parais"** nella Casa Elizalde a **Barcellona**.

1994: Collettiva "**Què dius que què?**" (**diccionari visual**) nel **Centre Cultural Joan Maragall** di **Sitges**, nell'ambito delle "VII jornadas de ilustradores"

1994: Collettiva di **fumetto: Mostra del Còmic a Cornellà**

1994: Collettiva di **illustrazione al Centre Civic del Coll di Barcellona**

1995: Collettiva **"El meu Mickey Mouse"** nel **Centre Cultural Joan Maragall di Sitges**, nell'ambito delle "VIII jornadas de ilustradores"

1999: Collettiva **"Lectures dibuixades"**, organizzata dal Circolo de Lectors **nell'ospedale Prínceps d'España di Bellvitge - L'Hospitalet - Barcellona**

2000: Collettiva di presentazione di **"Europa Park 2001- Kalender"** nell'**Europa Park di Friburgo**

2002: Collettiva **"2002- 20 anos sin Naranjito"**
- **Galleria Llucià Homs (Barcelona)**
- **Observatori 2002 (Valencia)**
- **Galeria Color Elefante (Valencia)**

2005: Collettiva **"Stanze di vita quotidiana"** nello **Spazio Eureka! dell'IperCoop Centro Lame di Bologna**, con le due illustratrici Sofia Accinelli e Stella Lipparini.

2006: Collettiva di fumetto a **"Lanciano nel Fumetto" Palazzo degli Studi di Lanciano.**

Terzo premio. Lavoro in catalogo. Giuria: Liberatore, Artibani, Dell'Otto, Watanabe.

2012: Collettiva di illustrazione **"Castelli per Aria"** nella **Sala della Gran Guardia, Rovigo**

2013: Seconda collettiva di illustrazione **"Castelli per Aria"** nella **Sala della Gran Guardia, Rovigo**

2015: Collettiva di **Rovigo Comics**

2015: Partecipazione alla mostra **"80 anni di rugby a Rovigo"**, associazione MondOvale, **Pescheria Nuova, Rovigo**, con poster e libretto Fanfauna Rossoblù

2016: Collettiva omaggio allo Studio Ghibli all'**Ikiya di Treviso**, **"Sospesi tra sogno e realtà"**

2016: Collettiva **“La Legione degli Artisti”**, omaggi ispirati a: **“L'Attacco dei Giganti”**, presso **Scuola del Fumetto di Treviso, Wonderland Comics**

2016: Collettiva **“We need to pass”** presso il Chiostro di S.Agostino, **Biblioteca Aprosiana, Ventimiglia**

ESPOSIZIONI PERSONALI

2001: Personale di illustrazione a **Friburgo** nella **Galleria della Clinica Dentistica di Michael Schupp** (con catalogo)

2006: Personale di illustrazione **“Bimbe a pois e gnomi congelati”** in **Sala Celio, Rovigo**, organizzata dall'Assessorato alla Cultura della **Provincia di Rovigo**, che ne ha curato il catalogo. Manifesto realizzato per l'occasione. La mostra poi si è spostata, per l'interessamento del Comune di Rovigo, al Nido Integrato della Scuola per l'Infanzia S.Antonio di Rovigo e all'Istituto d'Arte di Castelmassa (RO).

2016: Personale **“Marzo: donne, fiori e caffè”** all’**Antico Coghetto, Art Cafè di Rovigo**

PREMI E SEGNALAZIONI

1987: selezionata al **Premio Morandi di Incisione**, Bologna (incisione in catalogo) **Accademia di Belle Arti**

2003: il libro **Puntets Vermells** (di cui sono miei testo e illustrazioni) viene selezionato dall'equipe dei critici della rivista di letteratura per l'infanzia **Faristol, Barcellona**, fra i migliori libri per bambini piccoli editati in catalano nel 2003

2006: **Terzo premio al concorso di fumetto “Lanciano nel Fumetto”** (giuria: Liberatore, Artibani, Dell’Otto, Watanabe). Lavoro in catalogo. Collettiva al **Palazzo degli Studi di Lanciano**

2012: selezionata al **Concorso S.Vitale di poesia, Bologna** (tre poesie in catalogo)

2016: **Terzo Premio al concorso nazionale** di poesia, **narrativa**, fotografia e cortometraggio **Alberoandronico**, nella sezione D “La strada la casa, la città e l’ambiente: costruire e vivere il territorio” con il racconto per ragazzi (solo testo) “**Storia di un grattacielo**”, 25-3-2016, **Campidoglio, Sala della Protomoteca, Roma**

RASSEGNE STAMPA, CATALOGHI

- *La mano di Laura ha creato l'omino*, Il Gazzettino di Rovigo, 29/8/1995;
- *Laura Ferracioli*, catalogo mostra personale a Friburgo, 2001;
- Juan Bufill, *Cuarenta creadores recrean a Naranjito, mascota del Mundial '82*, La Vanguardia, Barcellona 6 /7/2002;
- Teresa Duran, *Puntets Vermells*, Faristol, Barcellona, 2003;
- Prof. Carlo Mauro, *Di.. Stanze*, nel pieghevole della mostra Stanze di Vita Quotidiana, giugno 2005;
- *Bimbe a pois e gnomi congelati*, catalogo mostra personale, Rovigo, 2006, con *Presentazione* della Dott.ssa Laura Negri, Assessore alla cultura della Provincia di Rovigo e *Introduzione* di Alessandra Nai, curatrice della mostra;
- Francesco Casoni, *Laura Ferracioli: quelli che...a volte ritornano*, La Voce di Rovigo, 18/5/2006;
- S.G. (Sergio Garbato) *Bimbe a pois e gnomi congelati*, Il Resto del Carlino di Rovigo 24/5/2006;
- Elisabetta Zanchetta, *E anche il morbillo diventa un quadro*, Il Gazzettino di Rovigo, 28/5/2006;
- Francesco Casoni, *Tra grafica e nostalgia di casa*, La Città, Rovigo, settembre 2006.

Web:

- 2 dicembre 2011: *Fantastic Laura*, su Comics Metropolis, di Andrea Alberghini
- 4 giugno 2013: *Intervartista*, su Illustrilla blogspot di Ilaria Mozzi
- 1 marzo 2016: *Una 'pittrice di ritorno' che celebra la donna*, su RovigoOggi
- 2 marzo 2016: *Laura Ferracioli: l'arte e la quotidianità*, di Francesco Casoni su BassoVeneto
- 3 marzo 2016: *L'arte di Laura Ferracioli in mostra presso l'Antico Coghetto*, di Francesco Casoni su Remweb

